

Трагедия в «Максиме» – крупнейшая за все годы после восстановления независимости Латвии. Нелепая смерть 54 человек потрясла страну.

Само общество с помощью СМИ уже установило непосредственные причины этой кошмарной трагедии. Да, обрушения здания бы не произошло, если бы не была ликвидирована государственная строительная инспекция – если бы она ловила мышей. Да, жертв было бы намного меньше, если бы руководство «Максимы» должным образом отреагировало бы на многократные сигналы противопожарной сигнализации. Преступные ошибки здесь очевидны и, будем надеяться, виновные понесут должную ответственность. Хотя, скорее всего, ограничатся "стрелочниками".

Ярко высветились реальные ценности нашего лицемерного общества. Тотальная экономия государства за счёт людей во имя бездефицитного бюджета – идола нашего правительства. И максимальная прибыль в «Максиме» (не отсюда ли название?) за счёт безопасности работников и покупателей. Ведь, запретив работникам покидать рабочие места и не удалив покупателей, руководство «Максимы»-таки распорядилось произвести срочную инкассацию – эвакуацию – денег в кассах. И там, и здесь – деньги, а не люди оказались высшей ценностью.

Но за всем этим очевидным сквозит нечто более глубокое. Неспроста говорят, что всё видимое в этом мире – лишь символическое отображение мира невидимого.

ТРАГЕДИЯ В «МАКСИМЕ»: СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ ЗНАМЕНИЕ ?

Автор: Геннадий

Friday, 29 November 2013 21:40

Милый друг, иль ты не видишь,

Что всё видимое нами –

Только отблеск, только тени

От незримого очами ?

Взывал гениальный русский философ и поэт Владимир Соловьёв. А Антуан де Сент Экзюпери говорил, что самого главного глазами не увидишь. И, наверное, не случайно люди испокон веков ищут знамений, предсказывающих дальнейшую судьбу. И находят.

Вспомним, что отречение последнего русского царя Николая Второго случайно произошло на маленькой железнодорожной станции с символическим названием «Дно». И империя пошла на дно. Правда, скоро она воскресла преображённой.

Вспомним колоссальную аварию на Чернобыльской АЭС, стоившую многих тысяч жизней. Она, говорят ясновидцы, знаменовала собой взрыв атомного реактора самой идеи коммунизма. Столь масштабной катастрофы в СССР не было со времён Великой Отечественной войны. И через несколько лет его не стало.

Но зачем всё о грустном? Бывают и благие знамения. В начале октября 1941 года под Москвой в результате ошибок командования были окружены 7 советских армий. Ситуация – отчаянная. Сталин вызвал к себе «палочку-выручалочку» Жукова и попросил его срочно изучить положение и доложить ему в любое время дня и ночи.

ТРАГЕДИЯ В «МАКСИМЕ»: СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ ЗНАМЕНИЕ ?

Автор: Геннадий

Friday, 29 November 2013 21:40

Через два дня Жуков ночью сообщил, что управления войсками нет, резервов нет и все дороги на Москву открыты. Сталин приказал эвакуировать правительство. В Москве началась паника. И тут – в начале октября – вдруг повалил сильный мокрый снег. Все дороги на месяц превратились в сплошное месиво. Машины и танки вязли в нём, как мухи в расплавленном масле. И немцы, испытывая острый дефицит горючего, были вынуждены остановить наступление. И это позволило стянуть все силы в один кулак. И подоспели сибирские дивизии. И Москва была спасена. И всё покатило в обратную сторону. И что касается раннего и спасительного снега под Москвой осенью 1941 года – это не легенда, а научно зафиксированный факт.

Мистика, случайности, скажете вы? Да! Но именно они – любимый инструмент Неба.

И вот, размышляя о нашей трагедии в «Максиме», мне подумалось: а не есть ли и она знамение? Не есть ли обрушение здания торгового центра «Максимы» в Золитуде предзнаменование для Латвии? Говорят, что главной причиной трагедии в «Максиме» явилось отсутствие должного контроля за качеством строительства. Но разве есть хоть какой-то контроль у нас в деле государственного строительства? И не превышает ли давно бремя налоговой нагрузки и государственной экономии за счёт людей предельно допустимый уровень? Я уж не говорю о наших «достижениях» в сфере межнациональной политики.

В Книге книг сказано: *«Царство разделившееся в себе опустеет, и дом разделившийся в себе не устоит»*. И вот мы видим, что беспощадно разделившееся на латышей и нелатышей латвийское царство пустеет. Народ бежит из Латвии, как кровь из истерзанного безумием тела. За последние 20 лет население Латвии сократилось почти в два раза. Так бывает в самых жестоких войнах. И молодое, дееспособное население продолжает бежать из Латвии. А ведь народ – главный капитал любой страны. Ибо именно с него государство собирает в казну налоги. Так что, гибельная тенденция у нас, увы, налицо. Царство пустеет. И вот – рушится дом...

Судите сами: случайность или знамение – трагедия в «Максиме» ?