

Два больших тома книги Освальда Шпенглера (1880-1936) «Закат Западного мира» (включая США и Канаду), вышли почти 100 лет назад – в конце 1918 и 1922 года. Эта книга повергла в шок читающую публику и оказала большое влияние на последующую философию (в том числе и русскую). В ней была сделана попытка предсказать будущее. И автору во многом это удалось. Он предрёк объединение и постепенную деградацию Европы, возрождение христианства в России и его новый взлёт, а также приход эры «второй религиозности» и цезаризма. Его прогнозы сбываются. Шпенглер прерёк конец Запада через 300 лет. Прошло 100 лет, но события развиваются гораздо стремительнее. Ещё 30 лет – и большинство населения Европы будет относиться к исламской культуре – со всеми вытекающими отсюда следствиями.

И цезаризм в лице В.Путина воцарился в России. И Путин даже внешне похож на Цезаря.

И Германия стала "локомотивом Европы". Далее – мысли из пророческой книги Шпенглера.

Гёте... дал... **4 периода всякой культуры**: предвремени [детства], раннего времени [молодости], позднего времени [зрелости] и цивилизации [старости]. (501)

Всякое раннее время, всякий подъём и упадок... имеют определённую, всегда одну и ту же... продолжительность. ...300-летние периоды... (139)

Идеальная продолжительность жизни культуры тысяча лет. (139)

Культурный человек направляет свою энергию внутрь, цивилизованный – наружу. (51)

Переход от культуры к цивилизации произошёл... на Западе – в 19-м веке. (46)

Переоценка [всех] ценностей... характерная [черта] *всякой* [цивилизации. (380)

19-й век... культ пользы [прагматизма] был поставлен во главу угла. (182)

У каждой [из культур] – собственная идея... (33)

Культура [является] выражением [и] слепком [некой] идеи [человеческого существования... (80)

Если идея... осуществлена... культура внезапно *каменеет*, она умирает... делается *цивилизацией*
. (135)

Каждая культура создала себе совокупность образов... которые истинны для неё одной... (414)

Что [не] имеет [образа... не существует [то есть – *непостижимо*]. (431)

Из символики... становится доступным непостижимое... (158)

Способность души наполнить свой мир образами и символами... относится... исключительно к раннему времени высших культур. (433)

Всё, что мы «видим», — это символы нас самих. (361)

Культура появляется на свет... когда великая душа пробуждается...

Высшие культуры рождаются из великого душевного потрясения [как и личности]... (485)

Фауст представляет собой портрет целой культуры. (130)

Бесконечное пространство [свобода] — это идеал, который... искала западная душа в окружающем её мире. (202)

Господство... составляет всё содержание жизни фаустовского человека. (369)

[Для] фаустовского человека... жить — значит, бороться, преодолевать, самоосуществляться . (370)

Фаустовская культура является культурой воли [самоутверждения]... (337)

Базовый элемент фаустовской картины мира — не позиция, а действие... про

цесс

... (456)

Подлинно фаустовское изобретение телескопа. (361) Пароход... фаустовское... (365)

Страсть... к продвижению вперёд... фаустовская... (391)

Идея развития [и прогресса]... фаустовская от начала и до конца... страстный порыв к бесконечному будущему... (401)

Миссия □ **немцев**... увенчать колоссальное здание... фаустовской цивилизации... (570)

Этический □ **социализм**... **основной** □ **настрой** □ **фаустовской** □ **души**... (380)

Социалист – умирающий Фауст... (393)

Социализм – это политэкономия, преобразованная в этику... (398)

Этическое миронастроение Запада так и останется социалистическим... (406)

Фаустовский человек усматривает в истории напряжённое движение к цели... социализм в высшем смысле. (393) **Надежда** □ **на** □ **спасение**... **социализм**... (929)

Социализм... порядок благородного попечения и долга... (971)

Народ – это *единство* души.

Внутреннее переживание «мы». Чем глубже это чувство, тем сильнее жизненная сила союза. (622)

Великие события истории породили на свет [народы]

Всякий поступок изменяет душу деятеля. (622)

Русский инстинкт... отграничивает «Европу» от «матушки России». (28)

Русскому мышлению категории мышления западного... чужды... (35)

Пра-символ русскости бесконечная равнина...

Отсутствие какой-либо вертикальной тенденции в русском ощущении жизни... (227)

Фаустовское... вертикальное стремление... (217)

Достоевский... апостол первого христианства.

Достоевский – это святой, а Толстой всего лишь революционер.

Подлинный русский – это ученик Достоевского... (654)

Христианство Достоевского принадлежит будущему тысячелетию. (655)

«**Все виноваты во всём**»... – основное метафизическое ощущение всех творений Достоевского. (753)

Кто вчитается в Достоевского, предощутит здесь юное человечество... (962)

Фаустовская картина всемирной истории начинается сразу с... магического образа, который Иоахим Флорский взял [заимствовал у монтанистов] около 1200 года...
последовательность трёх периодов [Божественных Откровений] – Отца, Сына и Святого духа.
(491)

Христианство пережило две эпохи великого идейного движения: в 0-500 гг. на

Востоке и в 1000-1500 гг. — на Западе.

Это два ранних времени двух культур.

Третья, и «одновременная», наступит в 1-й половине 3-го тысячелетия в Русском мире . (720)

Религиозность... есть талант. (724) Религиозным гением обладают лишь арамеи и русские .

И чего следует ожидать от будущей России теперь, когда... — препятствие в виде учёной ортодоксии оказалось сметено ? (735)

Глубока связь... застывшего со смертью. (78)

Когда что-нибудь загоняют в область меры и закона [или догм]... живое умерщвляют... (149)

Косные формы отрицают жизнь [и самого Бога] (95)

Сегодня глубинной Русью создаётся пока ещё не имеющая духовенства, построенная на *Еван*

Автор: Gennadij
Tuesday, 18 February 2014 17:55

гелии **Иоанна**
третья **разновидность** **христианства**
... (963)

Деньги празднуют свою последнюю победу, а цезаризм [эпоха великих одиночек], их наследник, приближается безостановочно и неспешно... (972)